

# EPISODE 2

## UGE 40

Episode 2: Uge 40. This episode covers the 40th week of the course, focusing on the final project and the final exam. The main goal is to ensure that all students have completed their projects and are prepared for the final exam.

The first part of the episode is a review of the course content, covering the main topics and the key concepts that students should be familiar with.

The second part of the episode is a discussion of the final project, including the requirements, the timeline, and the evaluation criteria.

The third part of the episode is a discussion of the final exam, including the format, the topics, and the preparation strategies.

The fourth part of the episode is a discussion of the final project, including the requirements, the timeline, and the evaluation criteria.

The fifth part of the episode is a discussion of the final exam, including the format, the topics, and the preparation strategies.

The sixth part of the episode is a discussion of the final project, including the requirements, the timeline, and the evaluation criteria.

The seventh part of the episode is a discussion of the final exam, including the format, the topics, and the preparation strategies.

The eighth part of the episode is a discussion of the final project, including the requirements, the timeline, and the evaluation criteria.

The ninth part of the episode is a discussion of the final exam, including the format, the topics, and the preparation strategies.

The tenth part of the episode is a discussion of the final project, including the requirements, the timeline, and the evaluation criteria.

The eleventh part of the episode is a discussion of the final exam, including the format, the topics, and the preparation strategies.

## SCENE 1

LOCATION: EXT enten Evas værelse eller Evas stue, det, der nu er mest hensigtsmæssigt.

MEDVIRKENDE: Eva og Evas mor.

REKVISITTER: Taske, laptop, Nooras Facebook-profil.

*EVA sidder på sin seng med laptoppen i skødet. Foran hende på gulvet ligger der en taske med en masse foldet tøj rundt om. EVA kigger på NOORAs Facebook-profil. Kigger på billeder. Hun overvejer at tilføje hende som ven. Er det lidt needy? De har jo sådan set kun talt sammen i et halvt minut til festen. EVA beslutter sig for at gøre det. Venneanmodningen bliver sendt. EVA opdaterer for at tjekke, om NOORA allerede har accepteret. NOORA har ikke accepteret. EVA refresher igen. EVAs telefon ringer. Der står mor på displayet. EVA lyser op.*

EVA: Hej! Er du i Oslo?

MOR: Hej, skat. Nu skal du høre. Mit fly fra Genève blev aflyst, så jeg er stuck her til i morgen.

EVA: Neej!

MOR: Men jeg er i Oslo i morgen eftermiddag.

EVA: Men jeg tager jo i sommerhus i morgen.

MOR *havde glemt det*: Ja, det er da også rigtigt. Hvor var det du nu, du skulle hen?

EVA: Ingrid's sommerhus. Med Ingrid. Og Sara.

MOR: Hvor hyggeligt! Hvornår tager I af sted?

EVA: Ved 11-tiden.

MOR: Hvem kører jer?

EVA: Vi tager bussen.

MOR *prøvende*: Og du kan ikke vente en dag? Hvis du nu tog af sted tirsdag, så kunne jeg køre dig.

EVA *sukker*: Jeg har altså glædet mig til den sommerhustur i en måned.

MOR: Det forstår jeg godt.

EVA: Men jeg kommer hjem igen på lørdag.

MOR: Ja. Men det ser ud til, at jeg skal af sted igen fredag aften ...

EVA *skuffet*: Nå ja.

MOR: Har du penge nok?

EVA: Ja.

MOR: Jeg overfører lidt ekstra til dig. Så har I lidt at hygge jer for i sommerhuset.

EVA: Tak.

MOR: Jamen så hav en god tur, og hils Ingrid og Sara mange gange.

EVA: Tak. I lige måde. God tur hjem.

*EVA lægger på og stirrer opgivende frem for sig. Hun kigger ned på Nooras Facebook-side og refresher en gang til. NOORA har stadig ikke accepteret venneanmodningen.*

MUSIKCOLLAGE:

*Oslofjorden, gerne filmet fra luften svævende over vandoverfladen. Det er gas. Men i hvert fald gule træer, morgensol (ehh), sommerhus. Bare noget efterårssommerhusagtigt, Daniel. Du finder på noget.*

MUSIK OVER I

-----

SCENE 1

LOCATION: Soveværelse i sommerhuset.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak.

REKVISITTER: Jonas' telefon, Evas telefon.

*JONAS og EVA ligger i en dobbeltseng og kysser. Der er hot stemning og tilløb til sex. EVA ruller op på JONAS, JONAS trækker i hendes nattrøje. EVA sætter sig op på ham og skal til at tage sin nattrøje af ...*

*ISAK banker på og åbner døren. EVA farer sammen. ISAK skrider og skynder sig at lukke døren igen.*

JONAS irriteret: ISAK, seriøst?!

ISAK (fra den anden side af døren): Aah! Mine øjne! Mine øjne!

JONAS til sig selv: For helvede, Isak.

EVA griner: Skal vi sende ham hjem? Vi sender ham bare hjem. Sætter ham på den næste bus.

JONAS griner og ruller over på EVA, han kysser hende.

JONAS: Okay. Det gør vi bare.

EVA glad: Yes!!

JONAS: Vil du sige det til ham?

EVA skærrer en grimasse, som viser, at hun ikke tør.

ISAK (synger i værelset ved siden af): Lonely, I'm Mr. Lonely, I have nobody, for my own.

JONAS sukker opgivende, kysser Eva igen, før han rejser sig og begynder at tage tøj på.

JONAS til EVA: Hvad er klokken?

*EVA strækker sig over mod to telefoner, der ligger på natbordet. Hun samler den nærmeste op og kigger på displayet. Den har modtaget en sms fra Ingrid. EVA bliver overrasket. Det er Jonas' telefon. Hun lægger den hurtigt fra sig. Jonas kigger spørgende ned på hende.*

EVA lader som ingenting: Ti over ni.

JONAS: Tager du pis på mig?

*IMPRO: JONAS tager sin sweater på, snupper sin telefon fra natbordet, putter den i lommen og flår døren til soveværelset op. Han begynder at skælde Isak ud over, at han brasede ind på værelset så tidligt.*

*EVA bliver liggende forvirret og bange, bange som en lille fugleunge, nej okay, men stadig forvirret. Hvorfor får Jonas en sms fra Ingrid?*

SCENE 1

LOCATION: Klippe ned til vandet ved sommerhuset.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak.

REKVISITTER: Pølser, bål, ketchup, sennep etc. etc., øl, guitar, JONAS' telefon.

ANDET: Spørg Marlon, hvilke sange han kan spille på guitar, og spørg, hvad der er en bøssesang, og om han kan lære den.

*De tre sidder på en klippe ved sommerhuset og griller skumfiduser.*

*IMPRO: JONAS sidder og spiller guitar. Han prøver at få de andre til at synge med, men ingen af dem kan de sange, han spiller.*

ISAK: Kan du den UDFYLD MED MUSIKREFERENCE

JONAS: Altså, jeg sværger, du kender kun bøssesange.

ISAK: Hold dog kæft. Er DET en bøssesang?

EVA: Nej.

JONAS: Jo.

*JONAS får en sms. EVA bliver opmærksom.*

EVA: Hvem er det fra?

*JONAS svarer ikke, stirrer ned på beskeden.*

EVA: Jonas?

JONAS: Elias.

ISAK *forklarende*: Elias er Jonas' nye kæreste.

JONAS: Hvad snakker du om?

ISAK *impro*: Du synes jo, han er den fedeste i verden. Du løber jo i hælene på ham hele tiden. Det er, som om han er din gud. Er du ikke enig, Eva?

*EVA griner. JONAS ryster opgivende på hovedet.*

ISAK: Elias, du er så sej. Du kommer fra Jordal og ryger weed.

JONAS: Hold nu kæft

EVA *forvirret*: Ryger han weed?

JONAS: Nej, han gør ej.

*JONAS' telefon ringer. Han tager den.*

ISAK *gør nar IMPRO*: Åh, Elias, jeg elsker dig.

*JONAS prøver at tysse på ISAK, men kan godt se, at det ikke nytter noget. Han rejser sig og går væk fra de andre. ISAK og EVA griner og kigger efter ham. Og så bliver der stille. Eva har lyst til at konfrontere ISAK med det, hun så på JONAS' mobil, men er lidt usikker på, hvordan hun skal gøre det. Hun beslutter sig for at prøve en laidback approach.*

EVA: Hvad er der mellem Ingrid og Jonas?

ISAK: Hvad?

EVA: Du hørte godt, hvad jeg sagde.

ISAK: Det ved jeg ikke. Spørg ham selv.

*EVA ser konfronterende på ISAK. ISAK står fast på sit. EVA giver op. Hun spiller trist, ser ud over havet. ISAK kan se, at Eva er trist, og får dårlig samvittighed. Føler, han må sige noget ordentligt.*

ISAK *resigneret*: Hvorfor spørger du om det?

EVA: Jeg så en besked på hans telefon.

*EVA ser spørgende på ISAK. Prøver at få et svar alene ved at studere hans reaktion. ISAK tænker sig om. Han ved ikke, hvad han skal sige.*

EVA: Jeg ved, at du ved noget.

*ISAK sukker opgivende. EVA kan høre, at Jonas er ved at afslutte samtalen, hun vender sig mod ISAK igen. EVA prøver en sidste gang.*

EVA *afdæmpet*: Kan du ikke bare sige det? Jeg lover, at jeg ikke bliver sur. Og jeg lover, at jeg ikke fortæller Jonas, at du har sagt noget. Går de og skriver til hinanden?

ISAK: Måske lidt.

EVA *prøver at sluge det svar*: Måske lidt.

*ISAK ser uroligt på EVA. JONAS kommer hen bag dem, han tager guitaren op igen og begynder at spille den sang, ISAK bad om, men han spiller den med ironisk distance. ISAK begynder at grine og synger så med. EVA stirrer irriteret ud i luften. Hun prøver at lade som ingenting.*

## SCENE 1

LOCATION: Stuen i sommerhuset.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak.

REKVISITTER: TP-spil, en bold, øl, EVAs telefon, bogen Egalia's Døtre, grafik: Nooras profil.

*De sidder og hænger ud i sofaen. ISAK sidder med en TP-kasse i skødet. JONAS sidder med en bold, som han kaster op i loftet, mens han svarer på TP-spørgsmål fra ISAK. EVA sidder med en bog, som hun lader, som om hun læser i, men hun er ukoncentreret. Hun tjekker sin telefon, går ind på Facebook og på Nooras profil. Noora har stadig ikke accepteret hendes venneanmodning.*

ISAK læser op: Hvem var USA's første præsident?

JONAS: George Washington

ISAK: Rigtigt. Eva, hvem var Norges første kvindelige statsminister?

EVA: Jeg er ikke med.

JONAS griner og hvisker til ISAK: Hun kender ikke svaret.

EVA hører det: Jo, men jeg gider ikke være med.

JONAS og ISAK griner: Bare sig svaret, så skal vi nok lade dig være.

EVA: Jeg hørte ikke spørgsmålet.

JONAS: Hvem var Norges første kvindelige statsminister?

EVA tænker sig om: Erna Solberg.

*Begge drengene begynder at grine. EVA bliver sur.*

EVA: Fuck jer.

*JONAS rejser sig og kaster sig oven på EVA i sofaen. Han prøver at kysse hende. Eva stritter imod.*

JONAS: Hvorfor er du så sur? Hold nu op med at være sur.

EVA: Jeg er ikke sur. Jeg synes bare, TP er kedeligt.

JONAS: Okay, så lad os lave noget, du gerne vil. Hvad har du lyst til?

EVA: Ikke noget. Jeg vil læse.

JONAS: Kom nu.

EVA tænker sig om.

EVA irriteret: Okay. Jeg vil lege skibet er ladet med.

JONAS: Okay! Så leger vi det.

EVA: Okay. Jeg starter.

ISAK: Go!

EVA: Skibet er ladet med Ingrid.

*EVA kigger på JONAS for at se hans reaktion. JONAS begynder at grine.*

JONAS: Skibet er ladet med Erna Solberg.

*Drengene begynder at grine. Eva kigger irriteret på Jonas.*

JONAS: Okay, okay, skibet er ladet med ... insekter.

ISAK: Skibet er ladet med is.

EVA: Skibet er ladet med ...

*Det banker hårdt på stuevinduet. Alle vender sig brat om.*

JONAS: Hvad fanden var det?

*JONAS og ISAK rejser sig og kigger hen mod vinduet. EVA ser på drengene skræmt fra vid og sans. JONAS begynder tøvende at gå hen mod vinduet. Han kan ikke se nogen udenfor. JONAS åbner terrassedøren og kigger ud. Der er ingen der.*

----

## SCENE 2

LOCATION: Sommerhusets terrasse.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak, Elias.

REKVISITTER: En taske og poser fyldt med øl.

*JONAS åbner terrassedøren og kigger ud. Der er ingen derude.*

JONAS: Hallo?

*JONAS går ud på terrassen og ser sig omkring. ISAK og EVA bliver stående i stuen og kigger tøvende efter JONAS, som langsomt bevæger sig hen mod hushjørnet. Pludselig springer ELIAS frem fra et gemmested. Han skriger, JONAS skriger, alle skriger.*

*JONAS indser, hvem det er, han begynder at grine, han skubber til ELIAS.*

JONAS: For helvede, Elias, du skræmte mig!

*ELIAS griner, JONAS griner. ISAK og EVA ser forvirret på hinanden.*

JONAS: Du kom!

ELIAS: Jeg sagde jo, jeg nok skulle komme.

JONAS: Hvordan fandt du sommerhuset?

ELIAS: Jeg er snedig.

ELIAS: Nej, jeg spurgte en dude på parkeringspladsen deroppe.

*ELIAS og JONAS opdager, at ISAK og EVA står og kigger på dem.*

ELIAS: Hejsa!

*ELIAS går hen og highfiver ISAK eller noget andet, som virker naturligt, og giver EVA en krammer.*

ELIAS: Så det er her, I hænger ud?

*Stemningen er afdæmpet, akavet. Alle kigger på hinanden.*

ELIAS: Her er da i hvert fald god stemning. Sikke en fest. Hvor skal jeg sove?

JONAS: Inde på værelset med Isak.

ELIAS: Seriøst, skal jeg sove sammen med den bøsserøv?

ISAK forvirret og fornærmet: Hvorfor går alle rundt og kalder mig bøsse?

ELIAS: Fordi du er bøsse.

*ELIAS forsvinder indenfor. ISAK kigger utilfreds på JONAS.*

JONAS griner: Han tager bare pis på dig. Har du ingen humor?

*ISAK griner falskt for at understrege, at han ikke synes, det er morsomt, og så forsvinder han indenfor.*

*EVA ser strengt på JONAS. JONAS kan godt fornemme, at hun er rasende, men han prøver at lade, som om han ikke havde noget valg.*

JONAS: Hvad? Han spurgte, om han måtte komme. Hvad skulle jeg sige?

*EVA himler med øjnene og forsvinder ind efter de andre.*

## SCENE 1

LOCATION: Sommerhusets stue og køkken.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak, ELIAS.

REKVISITTER: Øl, gryde med spaghetti, tomatsovs, guitar, bestik, tallerkener.

ANDET: ELIAS og MARLON må tage den sang, de brugte til audition. Spørg dem, om det er okay.

*JONAS sidder i sofaen og spiller Eminem på guitar, mens ELIAS rapper til det, han spiller. ELIAS er virkelig god, og JONAS er imponeret. Der står en masse øl på stuebordet, som om de allerede har drukket i et stykke tid. ISAK dækker spisebordet og skuler derhen. EVA står i køkkenet og laver spaghetti med tomatsovs. JONAS kommer ud i køkkenet og smager på sovsen. Han kan godt lide den. ISAK og ELIAS kommer ud i køkkenet.*

ISAK: Er der andet, vi skal gøre?

EVA: Dække bord.

ISAK: Det har jeg gjort.

*EVA kigger på bordet, og alt bestikket ligger i en bunke midt på det. ELIAS gør tegn til JONAS bag Evas ryg.*

JONAS: Vi smutter lige ud og ryger en smøg.

EVA overrasket: En smøg?

JONAS: Ja, en smøg.

*JONAS kysser EVA for at undgå yderligere diskussion.*

EVA: Du ryger da ikke.

ELIAS afbryder: Der er jo fest.

*EVA orker ikke at tage diskussionen.*

*ELIAS og JONAS går hen mod døren.*

ISAK til EVA: Sikker på, du ikke har brug for mere hjælp?

EVA smiler til ISAK: Nej, nej.

*ISAK går ud efter de to andre.*

----- TIDSJUMP

## SCENE 2

LOCATION: Sommerhusets stue og køkken.

MEDVIRKENDE: Eva, Jonas og Isak, ELIAS.

REKVISITTER: Øl, gryde med spaghetti, tomatsovs, bestik, tallerkener.

*EVA sætter maden på bordet. Kalder på drengene. Men de kommer ikke. Hun kigger ud ad vinduet, men hun kan ikke se dem. Hun sætter sig ned ved spisebordet og venter demonstrativt. Lægger bestikket ud på plads, som det skal ligge, og så venter hun demonstrativt lidt længere. Men der er ingen, der kan se, at hun venter demonstrativt, så det er der ikke meget ved. Hun rejser sig igen, går ud på terrassen. Hun kan stadig ikke se dem. Hun går en runde om huset. Prøver at lytte efter dem. Hun kan ikke høre nogen. Hun kommer om hjørnet ved terrassen, og JONAS springer frem for at forskrække hende.*

EVA bliver rasende: Seriøst!

JONAS, ELIAS og ISAK griner.

EVA er rasende: Det er ikke sjovt.

JONAS: Lidt sjovt?

*EVA gider ikke svare, men marcherer ind i huset, drengene følger efter, mens de stadig griner. Alle sætter sig ned ved spisebordet. EVA begynder hidsigt at forsyne sig. ELIAS og ISAK prøver at holde masken, men må bare grine. Også JONAS. JONAS holder sin tallerken frem mod EVA som tegn på, at han vil have hende til også at give ham mad.*

EVA: Du kan vel godt finde ud af at tage selv, ikke?

JONAS ser overrasket på EVA og beslutter sig for, at han har fået nok nu.

JONAS: Hvorfor fanden er du så sur hele tiden?

EVA: Jeg er sur, fordi du opfører dig som en nar.

JONAS: Hvad har jeg gjort?!

EVA svarer ikke.

JONAS: Kan du fortælle mig, hvad jeg har gjort?!

*EVA lader det hele komme på én gang: Du opfører dig som en møgunge og inviterer en masse folk med i sommerhuset, selvom vi havde aftalt, at det skulle være os to. For det andet går du rundt og spiller smart foran Elias og ændrer fuldstændig personlighed, hver gang han er i nærheden. Derudover går du og snakker med Ingrid bag min ryg, når du VED, at hun har været en total bitch over for mig.*

JONAS: Ingrid? Hvad har Ingrid med sagen at gøre?

EVA: Tror du ikke, jeg ved, at du går og skriver med hende?

JONAS tænker sig om.

JONAS: Jeg har skrevet med hende om fransk.

EVA tror ikke på ham: Om fransk? I efterårsferien?

*ELIAS begynder at grine, ISAK prøver at styre sig, men han har også lyst til at grine.*

JONAS: Vi har en opgave til efter efterårsferien.

EVA: Okay, hvis det er om fransk, må jeg så se beskederne?

JONAS: Tager du pis på mig?

EVA: Nej. Du må gerne læse alle mine beskeder!

JONAS: Jeg vil ikke læse dine beskeder!

EVA: Hvorfor ikke?

JONAS: Skal vi nu til at læse hinandens beskeder for at kunne stole på hinanden? Det er da for dumt.

EVA rejser sig: DET HER er for dumt!

*EVA går hen mod soveværelset. JONAS rejser sig og følger efter. Han er ikke færdig med skænderiet, og han prøver at sætte gang i det igen, men EVA vil ikke. Hun marcherer ind i soveværelset og smækker døren efter sig.*

-----

## SCENE 3

LOCATION: Soveværelse.

MEDVIRKENDE: Eva.

REKVISITTER: Evas telefon.

*EVA lægger sig på sengen og prøver at holde tårerne tilbage.*

*Hun kan høre impro-drengesnak fra stuen. For eksempel: »Shit, din dame tændte helt af« og latter. ISAK foreslår JONAS, at han bør gå ind til hende. JONAS siger, at hun må falde til ro først.*

*EVA vender og drejer sig i frustration. Hun kigger over på natbordet og tager sin telefon, der ligger der.*

*Hun ser overrasket på displayet. Hun har fået en besked: Noora har accepteret din venneanmodning.*

-- BLACK yo